

MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

MARIONNETTES HUMOUR CIRQUE



HUNINGUE
SAINT-LOUIS

HÉSINGUE
VILLAGE-NEUF

KEMBS
WEIL AM RHEIN (D)





COMPLI'CITÉ : une 12^e édition contre vents et marées...

Le 11 juillet 2023, une tempête s'est abattue sur le Triangle et a occasionné de graves dégâts dans l'Atrium, sa grande salle de spectacles. Nous avons mis tout en œuvre afin de maintenir la programmation des 26 spectacles qui vous seront proposés durant cette 12^e édition du Festival Compli'Cité particulièrement singulière à plus d'un titre...

Singulière par la diversité des disciplines artistiques présentées qui expriment, quelques fois sans paroles mais avec tellement de poésie, les maux de notre époque : la tragédie de la migration, les faits divers sordides, le racisme, la violence au quotidien...

Singulière par l'exploration intime des sentiments et des différences qui nous constituent en tant qu'Humanité : l'amour, l'ennui, la folie, la famille, le handicap, l'homosexualité, l'amitié, la peur...

Singulière enfin car elle se déroulera pour partie sous un chapiteau et qu'il aura fallu beaucoup travailler en amont avec les différentes compagnies afin qu'elles s'adaptent à cet environnement de travail particulier...

Au programme : 24 compagnies, 26 spectacles, 52 représentations dont 17 à l'attention des scolaires, des structures petite enfance au collège....

Nos fidèles partenaires du réseau « À 2 Pas de chez Nous » ainsi que notre ville jumelée Weil am Rhein seront au rendez-vous et permettront ainsi aux habitants de Saint-Louis Agglomération, d'Allemagne, de Suisse et du Sud Alsace d'accéder aux différents spectacles proposés par le biais d'une billetterie et de tarifs communs qui n'ont pas suivi l'inflation !

C'est donc à une tempête d'émotions que nous vous convions; laissez-vous emporter !

Bon festival !



©Michel Demas

VEN 19 JANVIER 20H

DANSE - CRÉATION
TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS / 1H10

♥ QUELQUE CHOSE À TE DIRE / TENGO ALGO QUE DECIRTE

À l'occasion d'un bal, des amis dialoguent sur l'amour. La parole et les corps célèbrent ce sentiment au rythme du tango argentin, de la techno ou de sons plus originels.

En solo, duo ou trio, ils évoquent souvenirs et désirs, rêves et blessures, parlent de regard, d'enlacement, de soutien, de tension, de confiance, de réconciliation, de contradictions.

Ils dessinent ainsi une cartographie des corps et du cœur, intime et universelle. Est-ce que sans amour, rien n'existerait ?

Cie Estro

(68 - Haut-Rhin)

Avec Eugenia Carnevali, Virginia Danh Pha, Ximena Zalazar Firpo, Grégory Bonnault, Luis Bruni et Alexandre Trejo (danseurs) / Stéphane Jordan (création musicale) / Ximena Zalazar Firpo (distribution, idée et chorégraphie) / Fernando Ferrer (dramaturgie) / Daniel Knipper (création lumières)



@Gautier Colin

SAM 20 JANVIER 15H

THÉÂTRE & CINÉMA DE PAPIER - CRÉATION
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS / 50 MIN

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON

Deux descendants de l'illustre Georges Méliès ont repris le stand de bonbons et de jouets que le réalisateur de génie tenait à la gare Montparnasse alors que sa carrière battait de l'aile. Ils vont expliquer en mots, en musique et en astuces visuelles comment leur aïeul s'est sorti de la panade en se rendant vraiment sur la lune (bien avant Armstrong et bien après Cyrano de Bergerac) au cours d'une expédition rocambolesque, et comment il a retrouvé la fortune grâce à cette expédition et à... une pastille à la menthe.



**Cie La rouille /
Fabrique narrative**
(57 - Moselle)

Avec Fabrice Bez (idée originale, composition & musique) / Nicolas Turon (dramaturgie, écriture & jeu) / Sarah Poulain (scénographie, papier découpé - Superpapier) / Gautier Colin (stop-motion, bidouille) / Camille Tourneux (meuble - Les établissements Tourneux), Héléne Colotte (infographie) / Laure Hyeronimus (costumes)



accueilli dans le cadre d'une tournée de coopération 2023/2024

LA GROSSE ENTREPRISE
Créateurs d'événements

● ÉGLISE DE GARNISON / PLACE ABATUCCI / HUNINGUE ●



SAM 20 JANVIER 16H30

THÉÂTRE, MUSIQUE, MAGIE, ARTS PLASTIQUES
& ARTS NUMÉRIQUES / TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS / 55 MIN

ANTICYCLONE ♥

Anticyclone est une drôle d'aventurière.
Son terrain d'jeux, son île, sa terre inconnue ?
Le vaste pays d'Ennuï !

Avec son indispensable grain de folie, elle
vous conviera à l'accompagner dans ses
pérégrinations fantaisistes parce qu'après
tout, les peurs, ça se dompte, le vide, ça
s'apprivoise, les issues, ça s'invente !

**« Un solo débordant d'énergie qui embarque les
spectateurs dans un voyage imaginaire joyeux et
plein de surprises. »**

(Le Volcan, présentation saison 2022-2023)

Cie Silence & Songe

(14 - Calvados)

Avec Camille Hamel (jeu et mise
en scène) / Camille Hamel et
Sabrina Letondu (idée originale) /
Stéphane Pellliccia (assistant mise
en scène et direction d'acteur) /
Sabrina Letondu (texte et
manipulation) / Yolène Guais
(costumes) / Nicolas Tritschler
et Camille Hamel (musiques
originales) / Sabrina Letondu
et Nicolas Girault (vidéo) / Antoine
Quoniam ou Olivier Mette (régie son) /
Nicolas Girault, Florian Caraby, Claire
Chautemps (décor et accessoires) /
Virginie Meigné (photographies)

À 2 PAS
de chez nous
La Culture à l'école

● LA COMÈTE / HÉSINGUE ●



©Nathalie Granger-Pacaud

SAM 20 JANVIER 18H

THÉÂTRE
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / 1H40

G.R.A.I.N. HISTOIRE DE FOUS

Marie-Magdeleine, jeune comédienne en formation, débarque au G.R.A.I.N., le Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe, association pour « usagers bipolaires » où elle tentera d'animer un stage de théâtre le temps d'une folle journée.

Un seule-en-scène sur la représentation de la folie et la folie de la représentation où il sera peu ou prou question de Schumann, Van Gogh, Marilyn, Batman et des troubles du comportement.

« Un spectacle ahurissant de précision, d'énergie et d'émotion. Réussir à garder le même niveau tout au long de cette épopée aussi physique que poignante est proprement prodigieux. [...] Une performance digne des plus grands ! »
(Froggy's Delight)

Cie Mmm
(40 - Landes)

Avec Marie-Magdeleine
(comédienne) /
Marie-Magdeleine
(jeu) et Julien Marot
(écriture et
mise en scène)





SAM 20 JANVIER 20H

MUSIQUE - TRANSES ENVOÛTANTES DE L'AFRICAN ELECTRO
TOUT PUBLIC / 1H30



HAWA



Mariage entre les trances gnaouies, les boucles de la musique subsaharienne et l'électro la plus ensorcelante, pour un trip envoûtant aux confins du Maghreb.

Derrière les voix enchanteresses et rugissantes, l'appel à la danse se fait par les rythmes et les soubresauts ternaires baignés d'électro. Ça tourne jusqu'à s'étourdir, ça bouillonne et tourbillonne dans des trances infinies aux échos d'Orient et aux grooves apatrides.

« La musique de Zar Elektrik se vit sur le dance-floor pour nous amener dans une transe rituelle libératrice et cathartique. »

(La Gazette de Paris)

Zar Elektrik

(13 - Bouches-du-Rhône)

Avec Anass Zine (chant, guitare, oud, gumbri, percussions) / Arthur Peneau (chant, kora, percussions) / Didier Simione (machines, synthés)

PRIX ORIZON SUD 2021 /
RÉGION PACA /
LAURÉAT PRIX DES
MUSIQUES D'ICI 2022 /
DISTINCTION NATIONALE



©Scène & public

SAM 20 JANVIER 20H

HUMOUR MUSICAL
TOUT PUBLIC / 1H20

DRÔLE DE JAM

Ce spectacle offre au public, qu'il soit néophyte ou amateur, le plaisir de retrouver des grandes figures de l'histoire du Jazz (Django Reinhardt, Lester Young, Miles Davis, Dave Brubeck, Chick Corea, Duke Ellington, Charlie Parker...) auxquelles ont été ajoutées des chansons écrites en français afin de lui donner une forme plus proche de l'humour musical.

« Dérivant, original et musicalement de haute tenue. »
(TSF Jazz.com)

« Pour ceux qui pensent encore que le jazz est un genre élitiste, il suffit d'aller découvrir « Drôle de Jam » pour réaliser à quel point faire swinguer les mots est une source de joie et de partage. »
(Annie all Music)

Cie Scène & Public
(75 - Paris)

Avec Geoffroy Boizard et Bruno Buijtenhuijs (guitare),
Franck Richard (contrebasse),
Julie Costanza et Rachel Pignot
(chant) / Bruno Buijtenhuijs
(auteur) / Agnès Boury
(regard artistique)

À 2 PAS
DE CHEZ NOUS
Le Centre Culturel Paris





©Michel Bries

DIM 21 JANVIER 10H / 11H30 / 15H / 16H30

ENTRE-SORT / THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES
& ARTS NUMÉRIQUES / TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS / 35 MIN

CORIOLIS

Fascinante visite de notre cerveau, véritable laboratoire de nos rêves et de notre imaginaire, entre nouvelles découvertes des neurosciences et poésie.

Cette expérience immersive amènera le jeune public à en questionner ses forces et ses faiblesses, à en expérimenter ses failles lui jouant des tours.

Une belle ode à la fantaisie !

« La comédienne campe une professeure très expressive, aux allures de super-héroïne à bretelles, évoquant le cerveau et ses fonctions dans une ambiance digne d'un dessin animé drôle et enlevé. »

(Ouest France)

Cie Silence & Songe

(14 - Calvados)

Avec Sabrina Letondu (jeu) /
Camille Hamel (mise en scène) /
Stephane Pelliccia (texte) /
Agathe Ougier et Florian Caraby
(scénographie) /
Sébastien Perron ou
Camille Hamel (régie) /
Michel Bries et Camille Hamel
(photographies)

À 2 PAS
DE CHEZ NOUS
Le théâtre à l'école



©Dominique Roux

DIM 21 JANVIER 11H

MUSIQUE CLASSIQUE & CHANSON FRANÇAISE
TOUT PUBLIC / 1H

AU DIAPASON

Concert original dans l'Église de Garnison, réunissant des professeurs de l'Académie des Arts du Triangle.

Un voyage musical inhabituel à travers de grands airs classiques repris en version jazz, bossa-nova, etc. vous attend.

Laissez-vous emporter par la magie de cette performance exceptionnelle !

L'Académie des Arts
(68 - Haut-Rhin)

Avec Cécile Drey
(chant soprano) /
Clément Reinhardt (batterie) /
Alexandre Tissot (piano) /
Philippe Dreger (basse)





©Vincent Guignot

DIM 21 JANVIER 14H ET 16H

ÉPOPÉE DE THÉÂTRE D'OBJETS ENSANGLANTÉS
EN ALLEMAND GESTICULÉ
TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS FRANCOPHONE / 45 MIN

THE GAME OF NIBELUNGEN



Avec les objets de sa salle de classe, une prof d'allemand extravagante et cocasse retrace l'épopée des Nibelungen, l'équivalent germanique des légendes arthuriennes, dont l'intrigue, faite d'amour, de pouvoir et de sang, n'a rien à envier à une série télé.

Le cours de langue le plus délirant et explosif de votre vie : moins vous parlez allemand, plus ce spectacle est fait pour vous !

Cie du Botte-Cul
(Suisse)

Avec Laura Gambarini
(dramaturgie, jeu) / Manu Moser
(mise en scène) / Jennifer Wesse
(regard extérieur) /
Marie Jeanrenaud, Célien Favre
(costume) / Jean-Sébastien Ledewin
(technique)

LA GROSSE ENTREPRISE
Créateurs d'événements

« Un moment d'enchantement et d'engouement où le rire et l'amusement prennent le pas sur cette intrigue biscornue. »
(La couleur des planches)



©Nathalie Granger-Pacaud

DIM 21 JANVIER 15H

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / 1H15

LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT

Bagarre entre les petits et test de grossesse dans la salle de bain, amènent frères et sœurs à réunir secrètement le Conseil de Fratrie pour débattre éducation à domicile, sexualité, IVG et autres histoires d'enfants... Sauf qu'à table, entre gaffes, piques, pauses-cigarettes et visite surprise, tout finit par se révéler !

Frères, sœurs, parents... Qui éduque qui finalement ?

Cie Mmm
(40 - Landes)

Avec Marie-Magdeleine
(comédienne) / Marie-Magdeleine
& Julien Marot (écriture et
mise en scène) / Anne Giry
(coaching) / Joseph Sommier
(régie)



« Une performance scénique qui nous emporte dans les dédales de toute vie de famille. On se reconnaît, on s'attendrit, on s'interroge et on sort grandi de ce spectacle détonnant. »
(Sud Ouest)

« Un jeu taillé en huit facettes pour un spectacle précieux et rutilant. On se laisse emmener sans jamais se perdre, on s'amuse, on en sort comblé : on en redemande. »
(HARPE :N)

● LE TRIANGLE - L'ODÉON / HUNINGUE ●



©Arnaud Perrel

DIM 21 JANVIER 17H30

THÉÂTRE INSPIRÉ DU PETIT POUCKET & DE HÄNSEL ET GRETEL
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS / 1H

UNE FORÊT

Grand et Petite sont frère et sœur. Lui est populaire alors qu'elle, atteinte du syndrome de Gilles de La Tourette, est pleine de tics et essuie les moqueries.

Quand ce soir-là, la mère rentre du travail, elle est exténuée. Croyant ses enfants endormis, elle téléphone à une amie et lui confie, désespérée, ses difficultés à élever sa fille. Mais Petite entend la conversation...

« Une forêt réussit à raconter le handicap à travers une ambiance mystérieuse et onirique. La traversée de la forêt et les enseignements de l'ogre transforment la petite fille en héroïne puissante et déterminée à trouver sa place. »
(TTT -Télérama)

**Cies Joli Mai
& Agnello**

(34 - Hérault & Belgique)

Avec Félicie Artaud (conception et mise en scène) / Jess Avril, Tom Geels ou Simon Espalieu, Mathilde Lefèvre ou Eléna Pérez (jeu) / Claire Farah (scénographie, costumes) / Antoine Blanquart (création sonore et régie générale) / Claire Eloy (lumières) / Antoine Blanquart, Guy Carbonnelle, Claire Farah (construction) / Patricia Coppé, Catherine Sardi (couture) / Sarah Fourage (collaboration artistique)

En collaboration avec le
CREA FESTIVAL
MOMIX

● CHAPITEAU PLACE CHÉRIN (EN FACE DU TRIANGLE, HUNINGUE) ●



©Marie-Cécile David

MAR 23 JANVIER 18H

THÉÂTRE
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS / 1H10

JO & LÉO

Tempête sous les sweats à capuches

Jo, tornade bavarde et solaire.
Léo, sauvage, écorchée et sensuelle.
Au lycée, elles doivent jouer ensemble du Shakespeare devant toute la classe. Jo et Léo vont se toiser, se tourner autour, se lier d'amitié et finalement se reconnaître. Des bulles de vie qu'on attrape, des concentrés de discussions fondamentales, des rires partagés, des premières fois, des regards, des frôlements, des non-dits, l'éclosion d'un amour...

« Les deux comédiennes portent une pièce nécessaire, salvatrice, sans jamais verser dans le pathos. Une pièce qui parle d'amour et de fougue, d'une belle histoire, avant de parler d'homosexualité. »

(La Provence)

Collectif La Cavale
(59 - Le Nord)

Avec Céline Dély, Chloé Simoneau et Marie Petiot (en alternance) / Julie Ménard (texte et regard) / Chloé Simoneau (mise en scène) / François Cordonnier (création lumières) / NINII (costumes) / Nicolas Drouet et Antoine d'Heygere (création vidéo) / Erwan Marion (création sonore) / Charlotte Nicolas (administration) / La Cavale (production)

En collaboration avec le
COEA - FESTIVAL
MOMIX

● LE TRIANGLE - L'ODÉON / HUNINGUE ●



MAR 23 JANVIER 20H

THÉÂTRE, COMÉDIE PHYSIQUE & CHANT LYRIQUE
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / 1H30

LA REVANCHE DE VIVIANE ROSE

Viviane Rose, cheveu hirsute, clope au bec, entame son 4^e whisky du matin. Elle était chanteuse lyrique mais après son dernier scandale à la Scala, elle s'est faite éjecter du milieu. Depuis, elle ne chante plus et s'enfonce dans les difficultés.

Sa rencontre avec un oiseau déclenche un gigantesque imbroglio, qui ira de mensonges en quiproquos, de kidnapping en déguisement...

Jackie star et Cie

(75 - Paris)

Avec Charlotte Saliou,
Bruno Gare et Alexandre
Letondeur (jeu) /
Charlotte Saliou et Bruno Gare
(auteur) / Bruno Gare
(mise en scène)

« Les comédiens ne sont pas dans l'économie des mouvements, à la fois chanteurs et gymnastes, ils partent dans tous les sens pour réinventer les codes de l'opéra sans partir à la dérive. C'est barge, amusant et bourvilisque par moments. »

(La Provence)



MER 24 JANVIER 10H ET 16H

THÉÂTRE D'OMBRES & MUSIQUE & MAGIE
TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS / 40 MIN

ITZAAL - UNE OMBRE FANTASTIQUE

C'est l'histoire de deux amis, Gino et Anto. Leur aventure les mènera à rencontrer Itzaal, une ombre mystérieuse et étrange. Symbole de leur amitié, cette créature prendra vie grâce aux mélodies de Gino et à la fantaisie d'Anto.

Belle fable cartoonesque sur l'entraide et l'amitié, teintée d'humour, de magie et de musique.

« Gino et Anto sont deux personnages singuliers. L'un invalide, mélomane et l'autre casse-cou, simple d'esprit. Ces contrastes de personnalités et leur fort lien d'amitié vont créer des situations comiques et extravagantes. »

(Journal de Saint-Côme-d'Olt)

Cie du Dr Troll
(81 - Tarn)

Avec Baptiste Itzaal (comédien, magicien) et Patrice Itzaal (comédien, musicien) / Guillaume Itzaal (régie technique)

À 2 PAS
de chez nous
LE DÉCALÉ A VOUS PRIS





©Jordan Lachèvre

MER 24 JANVIER 10H ET 16H

MARIONNETTE & THÉÂTRE D'OBJETS
TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS / 35 MIN

FICELLE : UNE ODYSSÉE TISSÉE DE PETITS BOUTS...

Ficelle nous entraîne dans une odyssée où l'on joue à oser... Oser tomber pour mieux se relever, oser affronter ses peurs originelles, oser donner pour mieux recevoir, oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence. Ainsi... De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile... De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie. Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Cie Le Mouton Carré
(44 - Loire atlantique)

Avec Bénédicte Gougeon (direction artistique, scénographie, création marionnettes, jeu, manipulation) /
Nathalie Avril (mise en scène) /
Romain Baranger (création musicale et univers sonore) /
Jordan Lachèvre (création lumière)

« Sans mots, mais avec une création sonore et une scénographie de toute beauté, ce spectacle déroule les petits riens, dévoile les poids et les contrepoids de ce qui lie, relie ou libère. »
(TTT -Télérama)

● ÉGLISE DE GARNISON / PLACE ABBATUCCI / HUNINGUE ●

**MER 24 JANVIER 15H ET 17H****MARIONNETTES & THÉÂTRE D'OBJETS
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS / 45 MIN**

RIEN

Le défi de ce spectacle est d'observer attentivement les archétypes qui constituent l'homme depuis la nuit des temps et d'en rire...

Possession, autorité, propriété, spiritualité, conscience de l'autre et de soi-même... L'humanité est tout à la fois drôle, pathétique et poétique : elle est notre famille, et comme une famille, on l'adore sans pouvoir la supporter.

« Chaque saynète évoque un stade de l'évolution de l'être humain. Sans parole, avec seulement quelques bruitages, deux comédiennes-manipulatrices donnent vie à ce petit bout de tissu de rien. Une histoire de l'humanité en minuscule, inattendue, fine et drôle. »
(TTT -Télérama)

Cie L'Atelier des Songes

(31 - Haute-Garonne)

Avec Aurélie Gourvès
et Délia Sartor
(jeu et manipulation) /
Henry Castres (scénographie,
décor, marionnettes et lumière) /
Cristina Iosif et François Accard
(assistants à la mise en scène) /
Emile Parisien (musique
album « la belle époque »,
duo saxophone-accordéon)



©Géraldine La Triant, Lillico

MER 24 JANVIER 19H

THÉÂTRE RENCONTRE
TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS / 1H

RENCONTRE AVEC MICHEL B.

(SOUS RÉSERVE)

À la suite de la parution de son livre « Je suis différent et alors ? », dans lequel Michel B. nous parle de sa part d'ombre, nous l'avons invité à s'exprimer sur son parcours de vie. Il nous parlera de ce qu'il a traversé. Quelle a été son enfance ? Pourquoi en est-il arrivé là ? Rare dans les médias, avare en interview, c'est l'occasion unique de rencontrer ce personnage qui a marqué d'effroi l'histoire du fait divers.

« Ce spectacle se joue sur un fil ténu, en équilibre, entre vérité et illusion, entre peurs pour de rire et vraie trouille. Car le dispositif est tellement crédible que, jusqu'à la dernière seconde, une partie de nous-mêmes reste crédule et préfère ne pas voir l'illusion pour mieux ressentir les émotions. »

(La revue du spectacle.fr)

Cie Bob Théâtre

(35 - Ille-et-Vilaine)

Avec Denis Athimon
(jeu, écriture, mise en scène) /
Olivier Martin Salvan
(collaboration artistique) /
François Athimon
(création musicale) /
Gwendal Malard (création lumière)



Pour la sécurité du public, un dispositif de sécurité discret mais efficace a été pensé. Nous vous demanderons de respecter le protocole mis en place et les enfants devront rester sous la surveillance des adultes accompagnateurs.



@Panoramique Pix

JEU 25 JANVIER 19H

HYBRIDE HIP-HOP AU-DELÀ DES FRONTIÈRES
TOUT PUBLIC / 1H15

ALBUM 22



Les jumeaux Till et Felix, pionniers du Hip-Hop, mélangent les langues et les genres musicaux : des rythmes mélodiques rencontrent des sons électro.

Leur marque de fabrique : du rap et des textes en allemand et en français traitant de sujets de société (racisme, guerre...). Ils sont rebelles, habiles avec les mots et percutants.

À découvrir !



Groupe Zweierpasch (Franco-allemand)

Avec Felix Neumann & Till Neumann (rap, texte, production et gestion) / Stefan Harth (guitare, chant, synthétiseurs, production) / Michael Holland (basse) / Max Büttner & Annelie Schwarz (batterie) / Valentin Matt & Kata Carrasco (saxophone & trompette) / Heiko Borsch (technique)

PRIX ADENAUER
DE GAULLE (PARIS)
ET GROUPE DE L'ANNÉE
À FREIBURG
(DISTINCTION NATIONALE)



©Hélène Dodard

JEU 25 JANVIER 20H30

VEN 26 JANVIER 20H

PRISE DE PAROLE THÉÂTRALE
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS / 1H45

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, « Jean-Pierre, Lui, Moi » est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap.

Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages et traversant tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes.

Il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de pudeur.

« On sort en larmes ou tout sourire, ça dépend des gens, bouleversé en tout cas, empli de gratitude, un peu plus conscient de notre humanité. De ce que veut dire le mot « fraternité ». »
(Le Canard enchaîné)

Cie Pocket Théâtre

(39 - Jura)

Avec **Thierry Combe**
(écriture et jeu) / **Nathalie Pernette & Patrice Jouffroy** (œil extérieur) / **Céline Châtelain & Sara Pasquier** (conseils avisés) / **Caroline Nguyen** (création lumière) / **Ben Farey** (scénographie) / **Fred Germain** (création son) / **Léo Giroflet** et **Léony Sire** ou **Jérémy Ravoux** (régie et technique)





VEN 26 JANVIER 18H

MARIONNETTES

TOUT PUBLIC DÈS 2 ANS / 30 MIN

LE (TOUT) PETIT PRINCE

Au beau milieu des étoiles, aussi léger qu'une plume, aussi petit qu'une bulle, vit un tout Petit Prince... Un minuscule petit bonhomme qui doucement fait passer le temps !

Oui mais voilà, il rêve d'aventures, de déserts lointains et de rencontres incroyables... Alors à l'aube de son enfance, il décide de s'envoler vers l'inconnu !

« La dextérité des marionnettistes, le minimalisme hyper-looké des décors et la bande-son mixant simples bruits et standards de la musique font de ce (Tout) Petit Prince un grand moment de manipulation. Et qu'est-ce qu'on aime ça ! »

(La Provence)

Cie Croqueti

(13 - Bouches-du-Rhône)

D'APRÈS

« LE PETITE PRINCE »

D'ANTOINE DE

SAINT-EXUPÉRY

Avec Roxane Samperiz,
Katy Elissalde et Sara Formosa
(manipulation) /

Julien Villevielle (son et lumière)





© Pernilla Lindgren

SAM 27 JANVIER 18H

DIM 28 JANVIER 11H

THÉÂTRE DE CORPS & D'OBJETS MINIATURES
TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS / 50 MIN

TERRES INVISIBLES

Ce spectacle questionne le traitement médiatique actuel des migrants et du fossé qui se creuse avec leur « ailleurs » pourtant si proche.

Les artistes utilisent leur corps comme des paysages pour figurines miniatures, dont le parcours chaotique d'exil est filmé en direct avec de mini-caméras. Ce qui prend les atours d'un jeu d'enfant raconte, sans paroles, les drames ordinaires de milliers de déplacés qui, tous, tentent de sauver leur peau.

« La compagnie finlandaise parvient à faire nôtre cette terrible tragédie, à nous rendre immédiatement proches de ces familles jetées sur les routes, avec une infinie délicatesse. »
(Journal L'Alsace)

Cie Livsmedlet

(Finlande)

D'APRÈS LE ROMAN
« LES VILLES
INVISIBLES »
D'ITALO CALVINO

Avec Sandrina Lindgren
et Ishmael Falke
(interprétation, texte,
mise en scène et scénographie) /
Niklas Nybom (musique) /
Jarkko Forsman (lumière)

En collaboration avec le
CREA - FESTIVAL
MOMIX

● ÉGLISE DE GARNISON / PLACE ABBATUCCI / HUNINGUE ●



© Fabrice DEBRABANDERE

SAM 27 JANVIER 20H

CONTE À FRÉMIR DEBOUT
DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS / 1H10

LA PETITE HISTOIRE QUI VA TE FAIRE FLIPPER TA RACE (tellement qu'elle fait peur)

Typhus, c'est celui qui plonge à l'intérieur de toi pour y mettre le Bronx. Il a trouvé une histoire. Une histoire chétive en mal d'amour qu'il a recueillie et soignée du mieux qu'il a pu. Elle est peut-être un peu tordue, mais cette nuit elle ose se montrer. Elle vous attend. Vêtue de son plus beau costume d'épouvantabilité et d'horreur atroce, la voilà prête à remplir vos têtes de jolis crochenoirs.... Si vous vous surprenez à paniquer, dites-vous simplement... que tout a une fin !

Typhus Bronx
(33 - Gironde)

D'À (PEU) PRÈS
« LE CONTE DU GENÉVRIER »
DES FRÈRES GRIMM

De et avec Emmanuel Gil (clown) /
Lisa Peyron et Marek Kastelnik
(aide à la mise en scène)

LA GROSSE ENTREPRISE
Créateurs d'événements

« L'artiste déjanté joue avec les peurs des spectateurs. Un show étonnant, sanglant, mais surtout délirant (...) Typhus Bronx ressemble fort au genre d'enfant terrible qui arrache les ailes des mouches avec la pince à épiler de ses parents. »
(Sud-Ouest)



© M. Robain

SAM 27 JANVIER 20H

**CLOWN & MUSIQUE
TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS / 1H05**

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Expérience unique où la musique classique rencontre l'art du clown et du cirque pour vous plonger dans la musique de Vivaldi, Strauss, Bach... pas tout à fait comme d'habitude, puisque les musiciens sont des clowns !

Le concerto n'est qu'un prétexte pour laisser libre court à l'imagination et l'émotion. Tout devient possible !

« Ce concerto pour deux clowns que tout oppose, fusionne grâce à une partition musicale et corporelle de haute volée. Un enchantement à découvrir ! »
(Télérama)



**Cie Les Rois
Vagabonds**
(39 - Jura)

Avec Igor Sellem et
Julia Moa Caprez
(écriture et jeu) /
Sacha Pinget et
Florian Euvrard
(technique)

À 2 PAS
de chez nous
la tournée est plus près





© Dorliss et Cie

DIM 28 JANVIER 15H

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS / 1H

LES SÉPARABLES

Romain et Sabah, deux enfants de neuf ans qui vivent dans le même lotissement, se sont construits des mondes imaginaires pour échapper au réel. Échapper par les rêves aux peurs et aux suspicions de leurs parents à l'égard de l'Autre et de ses différences. Eux s'aiment, un point c'est tout, et voudraient à jamais rester ensemble. Mais leurs parents en ont décidé autrement. Dans ce Roméo et Juliette contemporain et juvénile, mythe universel et intemporel, on parle d'amour et de racisme, ce cadeau merveilleux et ce fléau ordinaire. Un amour pur mais menacé. Comme un instantané d'un certain état de notre monde...

Dorliss et Cie
(68 - Haut-Rhin)

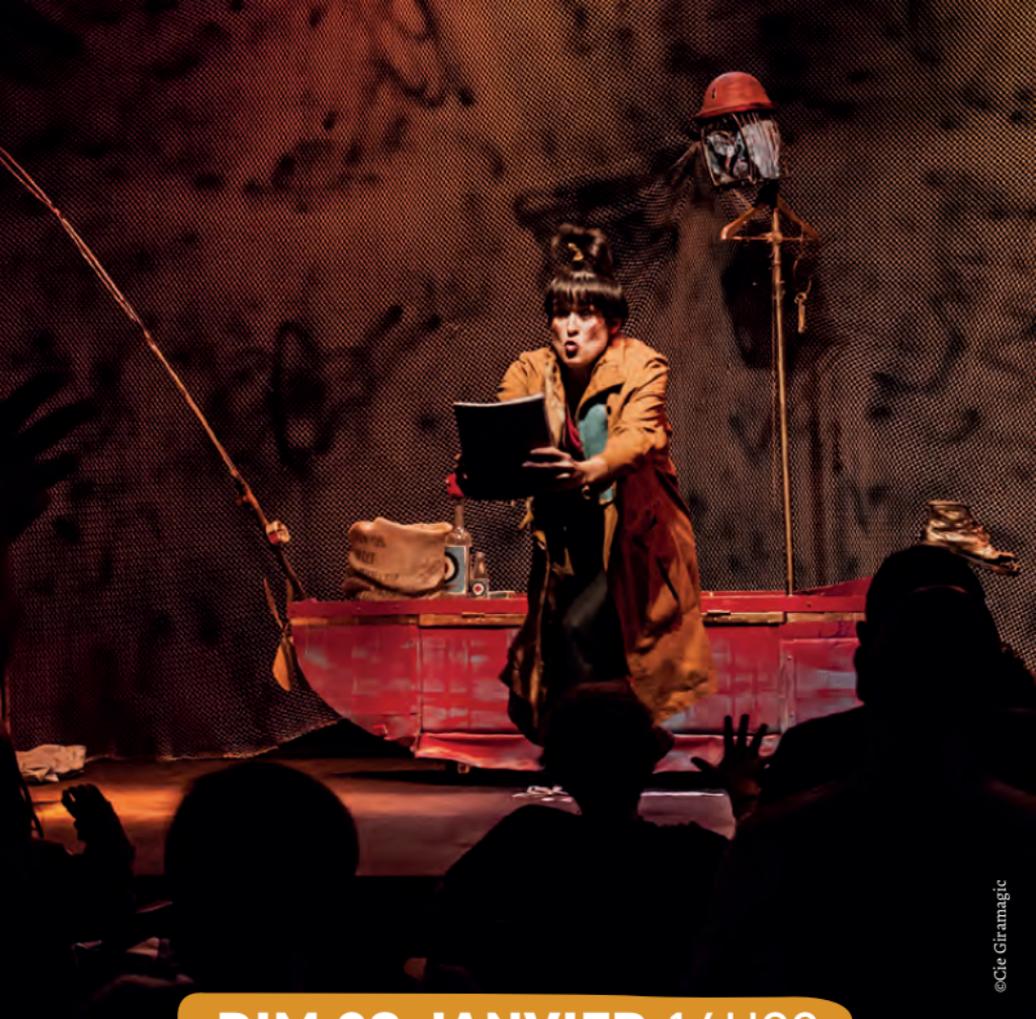
D'APRÈS LE TEXTE DE
FABRICE MELQUIOT (L'ARCHE ÉDITEUR)
GRAND PRIX DE
LITTÉRATURE DRAMATIQUE
JEUNESSE 2018
PRIX CMCAS AU FESTIVAL
MOMIX 2023

Avec Murielle Bouillaud et Loïc Boigeol
(jeu) / Anne-Laure Walger-Mossière
(mise en scène) / Bekir Aysan (création
animations 2D et 3D) / Vladislav Isaev
(création sonore) / Yves Fadier
(construction décor)

En collaboration avec le
CREA - FESTIVAL
MOMIX

À 2 PAS
DE CHEZ NOUS
Le Centre à l'école

Dans le cadre d'une
tourné du réseau
« À 2 Pas de chez Nous »



©Cie Giramagic

DIM 28 JANVIER 16H30

THÉÂTRE D'OBJETS & MAGIE POÉTIQUE / SANS PAROLES
TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS / 50 MIN

HAÏ, PÊCHEUSE DE RÊVES

Suivez l'aventure merveilleuse de Haï, la pêcheuse de rêves, qui parcourt l'océan de l'imagination sur son bateau en carton. D'incroyables rencontres ponctueront son voyage : un oiseau prisonnier, des bouteilles remplies de sable magique, des coquillages musicaux venus du fond des mers... Un magnifique conte indigène !

« Une expérience mystérieuse, guidée par le talent d'une pêcheuse, alliant la précision d'une magicienne, la spontanéité d'un clown et la fluidité d'une danseuse. Les décors, entièrement fabriqués à partir de matériaux recyclés, sont inspirés d'une esthétique surréaliste, de métaphores visuelles et de la beauté du simple. »
(La Bobine, Grenoble)

Cie Giramagic

(Espagne)

Avec Joana Rhein
(création, mise en scène,
costumes, scénographie et jeu) /
Miquel Crespi (création,
mise en scène, création lumière,
photographie) / Jorge Gareis
et Ulises Fontana (photographie) /
Mario Cortizo (musique originale)

À 2 PAS
DE CHEZ NOUS
Le théâtre à tout prix



● LA COMÈTE / HÉSINGUE ●



©Lirdi & Shao

DIM 28 JANVIER 17H30

**DANSE HIP-HOP & THÉÂTRE & MUSIQUE
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS / 1H**

NJIM



Ce récit haletant raconte l'histoire d'un champion du monde de Hip-Hop le jour, voyou la nuit. C'est un homme tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline.

La vie intense de Njim se raconte en même temps que l'Histoire de la danse Hip-Hop, dans un déluge de figures acrobatiques et sur une musique live percutante !

« Cette histoire originale et inspirée de faits réels nous offre un très beau moment d'humanité. La symbiose entre le théâtre et la danse est parfaite et rend le récit particulièrement visuel. Comme toujours, à la fin du spectacle, le public est debout. »

(L'Info Tout Court)

Cie Wanted Posse
(13 - Bouches-du-Rhône)

Avec Pauline Durand, Martin Thai, Carlos Da Silva, Franck Chenal (interprètes) / Njagui Hagbe (chorégraphe) / Eric Bouvron (metteur en scène) / Njagui Hagbe, Eric Bouvron et Pauline Durand (auteurs) / Franck Chenal (musique) / Romain Titinsnaider (lumières)



LES LIEUX DU FESTIVAL

● LE TRIANGLE ●

03 89 89 98 20 / 3 rue de Saint-Louis / 68330 Huningue

● LE CHAPITEAU ●

Place Chérin, en face du Triangle / 68330 Huningue

● ÉGLISE DE GARNISON ●

Place Abbatucci / 68330 Huningue

● ÉCOLE MARCEL PAGNOL ●

5 rue de Mulhouse / 68330 Huningue

● KULTURZENTRUM KESSELHAUS ●

+49 7621 704411 / Am Kesselhaus 13 / 79576 Weil am Rhein (D)

● LA COMÈTE ●

03 89 91 01 15 / 16 rue du 20 Novembre / 68200 Héisingue

● L'ESPACE RHÉNAN ●

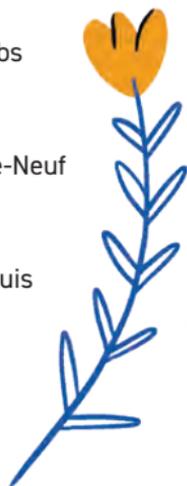
03 89 62 89 10 / Allée Eugène Moser / 68680 Kembs

● LE RIVERHIN ●

03 89 70 28 32 / 20 boulevard d'Alsace / 68128 Village-Neuf

● THÉÂTRE LA COUPOLE ●

03 89 70 03 13 / 2 Croisée des Lys / 68300 Saint-Louis



NOS PARTENAIRES





LE PROGRAMME

VENDREDI 19 JANVIER

20H **QUELQUE CHOSE À TE DIRE** ● LE CHAPITEAU ● p.3

SAMEDI 20 JANVIER

15H **COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON** ● ÉGLISE DE GARNISON ● p.4

16H30 **ANTICYCLONE** ● LA COMÈTE ● p.5

18H **G.R.A.I.N. HISTOIRE DE FOUS** ● LE TRIANGLE ● p.6

20H **HAWA** ● LE CHAPITEAU ● p.7

20H **DRÔLE DE JAM** ● ESPACE RHÉNAN ● p.8

DIMANCHE 21 JANVIER

10H **CORIOLIS** ● LA COMÈTE ● p.9

11H **AU DIAPASON - CONCERT ADA** ● ÉGLISE DE GARNISON ● p.10

11H30 **CORIOLIS** ● LA COMÈTE ● p.9

14H **THE GAME OF NIBELUNGEN** ● ÉCOLE MARCEL PAGNOL ● p.11

15H **LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT** ● LE TRIANGLE ● p.12

15H **CORIOLIS** ● LA COMÈTE ● p.9

16H **THE GAME OF NIBELUNGEN** ● ÉCOLE MARCEL PAGNOL ● p.11

16H30 **CORIOLIS** ● LA COMÈTE ● p.9

17H30 **UNE FORÊT** ● LE CHAPITEAU ● p.13

MARDI 23 JANVIER

18H **JO & LÉO** ● LE TRIANGLE ● p.14

20H **LA REVANCHE DE VIVIANE ROSE** ● LE CHAPITEAU ● p.15



MERCREDI 24 JANVIER

10H	ITZAAL	● LE RIVERHIN ●	p.16
10H	FICELLE	● ÉGLISE DE GARNISON ●	p.17
15H	RIEN	● LE TRIANGLE ●	p. 18
16H	ITZAAL	● LE RIVERHIN ●	p.16
16H	FICELLE	● ÉGLISE DE GARNISON ●	p.17
17H	RIEN	● LE TRIANGLE ●	p.18
19H	RENCONTRE AVEC MICHEL B.	● LE CHAPITEAU ●	p.19

JEUDI 25 JANVIER

19H	ALBUM 22	● LE KESSELHAUS ●	p.20
20H30	JEAN-PIERRE, LUI, MOI	● LE CHAPITEAU ●	p.21

VENDREDI 26 JANVIER

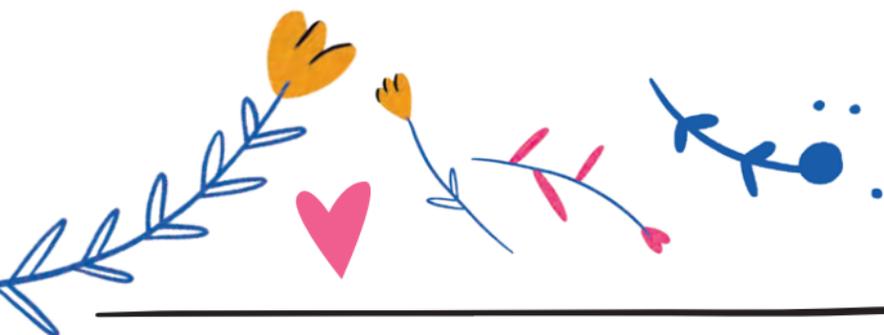
18H	LE (TOUT) PETIT PRINCE	● LE TRIANGLE ●	p.22
20H	JEAN-PIERRE, LUI, MOI	● LE CHAPITEAU ●	p.21

SAMEDI 27 JANVIER

18H	TERRES INVISIBLES	● ÉGLISE DE GARNISON ●	p.23
20H	LA PETITE HISTOIRE QUI VA TE ...	● LE TRIANGLE ●	p.24
20H	CONCERTO POUR DEUX CLOWNS	● LA COUPOLE ●	p.25

DIMANCHE 28 JANVIER

11H	TERRES INVISIBLES	● ÉGLISE DE GARNISON ●	p.23
15H	LES SÉPARABLES	● LE TRIANGLE ●	p.26
16H30	HAÏ, PÊCHEUSE DE RÊVE	● LA COMÈTE ●	p.27
17H30	NJIM	● LE CHAPITEAU ●	p.28





©Valérie Siegel

LES ÉCOLIERS AU FESTIVAL

Compli'Cité, c'est un festival pour tous les publics : 2/3 d'adultes et 1/3 d'enfants dans des séances tout public, mais aussi une multitude d'écoliers de la maternelle au collège lors des séances scolaires.

Les spectacles proposés aux écoles sont soigneusement sélectionnés pour leur origine théâtrale, leur potentiel pédagogique et la découverte de disciplines parfois méconnues. Compli'Cité représente une merveilleuse opportunité d'exploration pour les jeunes !

Pour cette 12^e édition, 11 spectacles (17 représentations) seront dédiés aux scolaires.

COMMENT VOYAGER

SUR LA LUNE... Cie La Rouille	19/01 à 14h	Huningue	p.4
ANTICYCLONE Cie Silence et Sonje	19/01 à 9h30 et 14h	Hésingue	p.5
UNE FORÊT Cies Joli Mai et Agnello	22/01 à 9h30	Huningue	p.13
JO & LÉO Collectif La Cavale	23/01 à 10h	Huningue	p.14
ITZAAL Cie du Dr Troll	25 et 26/01 à 10h et 14h	Village-Neuf	p.16
RIEN Cie L'Atelier des songes	25/01 à 9h30	Huningue	p.18
FICELLE Cie Le Mouton Carré	25/01 à 10h	Huningue	p.17
RENCONTRE AVEC MICHEL B. Le Bob Théâtre	25/01 à 9h30	Huningue	p.19
LE (TOUT) PETIT PRINCE Cie Croqueti	26/01 à 9h et 10h	Huningue	p.22
LES SÉPARABLES Dorliss et Cie	29/01 à 10h	Huningue	p.26
HAÏ, PÊCHEUSE DE RÊVES Cie Biramagic	29/01 à 9h30 et 14h	Hésingue	p.27



©JUNOD Eric



©Olivier Wendling

DU 9 JANVIER AU 29 FÉVRIER

EXPOSITION / GALERIE DU TRIANGLE / HUNINGUE

ESPRIT DE LA FORÊT ♡

Olivier et Mathis Wendling sont passionnés par la faune locale et Eric Junod sculpte les troncs d'arbres à la tronçonneuse pour en détacher des silhouettes étonnantes, tout en conservant la beauté brute du bois. Ce trio célèbre la beauté de la vie sauvage et de la forêt !



EN JANVIER

AUTOUR DU LIVRE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE - PLACE ABBATUCCI / HUNINGUE

Plusieurs spectacles du festival Compli'Cité abordent cette année la thématique de la différence (le handicap, la folie, l'étranger, le migrant...). La bibliothèque municipale concoctera spécialement pour l'occasion une sélection de livres en lien avec ce thème.



©Dominique Roux

RESTOS / BARS COMPLICES

Du 19 au 28 janvier 2024, les restos et bars complices huninguois vous proposent à midi et le soir l'assiette Compli'Cité à tarif préférentiel, sur présentation d'un billet de spectacle du festival... Pensez à réserver !

BRASSERIE À L'ÉGLISE	1 rue de l'Étoile	03 89 67 35 92
RESTAURANT AUTOUR DE LA TABLE	17a rue de Village-Neuf	09 81 11 40 17
BRASSERIE LA HUNINGUOISE	10 rue de France	03 89 89 86 00
CRÊPERIE O'RÉGAL	19 rue Abbatucci	03 89 69 14 60
RESTAURANT LA PIAZZETTA	16 rue du Maréchal Foch	03 68 06 60 16
RESTAURANT LE SENSUSHI	15 rue Barbanègre	03 89 89 99 99
THE RED FOX PUB	1 place Abbatucci	03 89 67 63 76
TRIANGOLO	2 rue de Village-Neuf	03 89 67 13 58
RESTAURANT LE VAUBAN	2 rue Abbatucci	03 89 89 41 13





CONVIVIALITÉ ET COMPLICES'TISCH

ANIMATIONS GRATUITES / RÉSERVATION FORTEMENT
CONSEILLÉE APRÈS DES RESTOS COMPLICES

La convivialité est un ingrédient essentiel pour qu'une fête soit réussie. Les COMPLICES'TISCH, formes artistiques et festives courtes (autour de 40 min.) sont proposées par les professeurs et quelques élèves de l'Académie des Arts pour réjouir vos oreilles et vos cœurs ! Elles se déroulent dans certains restos et bars complices ou dans la Galerie du Triangle où l'association huninguoise Cultu'Rock ouvrira le bar 1h avant et après les spectacles programmés au Triangle ou sous chapiteau.

VENREDI 19 JANVIER À 19H

Des élèves et Jacques Hengy - Guitare (*Restaurant Le Vauban*)

SAMEDI 20 JANVIER À 19H

Des élèves et Jacques Hengy - Guitare (*Restaurant Le Sensushi*)

MARDI 23 JANVIER À 19H15

Des élèves et Justyna Grünwald - Violon (*Galerie du Triangle*)

VENREDI 26 JANVIER

• 19H : Des élèves et Matthieu Acker - Guitare électrique (*Le Triangolo*)

• 19H : Des élèves et Christelle Strich - Flûte traversière (*Brasserie À l'Église*)

SAMEDI 27 JANVIER

• 19H : Des élèves et Christelle Strich - Flûte traversière (*Crêperie O'Regal*)

• 19H : Des élèves et Cécile Drey - Chant (*Brasserie La Huninguoise*)

• 21H15 : Des élèves et Alexandre Tissot - Piano (*Galerie du Triangle*)

• 21H15 : Des élèves et Christelle Strich - Flûte traversière
(*Restaurant La Piazzetta*)

• 21H15 : Des élèves et Cécile Drey - Chant (*The Red fox Pub*)

MUSIQUE DANSE THÉÂTRE



LA BILLETTERIE



Ouverture de l'accueil et de la billetterie au Triangle

JUSQU'AU FESTIVAL

MARDI, JEUDI ET VENDREDI 13H30-17H

MERCREDI 9H-12H / 13H30-17H

Fermeture durant les vacances de Noël, du 24 décembre 2023 au 8 janvier 2024 inclus.

DURANT LE FESTIVAL

MARDI, JEUDI ET VENDREDI 10H-12H / 16H-20H

MERCREDI 9H-12H / 13H-19H

SAMEDI 14H-20H

DIMANCHE 9H-12H / 13H-17H30

- ★ La totalité des billets achetés par internet peut être retirée directement au Triangle ou sur le lieu du 1^{er} spectacle acheté.
- ★ Les spectacles débutent à l'heure pour respecter les enchaînements : soyez ponctuels !

[COMPLICITE.HUNINGUE.FR](https://complicite.huningue.fr)

03 89 89 98 20



Festival accessible à tous les publics.

Pensez simplement à nous prévenir afin que nous puissions vous réserver le meilleur accueil !



MARIONNETTES

HUMOUR

CIRQUE



LES TARIFS

BILLET UNITAIRE

Achat au Guichet

Achat par internet

ADULTE

13 €

12 €

JEUNE*

10 €

9 €

ABONNEMENTS

PASS 3 SPECTACLES

ADULTE

30 €

27 €

JEUNE*

21 €

18 €

PASS 5 SPECTACLES

ADULTE

45 €

40 €

JEUNE*

33 €

28 €

PASS 8 SPECTACLES

ADULTE

64 €

56 €

JEUNE*

48 €

40 €

* Moins de 18 ans, étudiants, Pass Culture

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- ★ Des prix réduits très intéressants.
- ★ Pour chaque abonnement acheté, une carte **À 2 pas de chez nous** est offerte ! Cette carte vous permet de bénéficier d'un tarif réduit sur un billet unitaire dans les salles partenaires du réseau : La Comète à Héisingue, Le Riverhin à Village-Neuf, L'Espace Rhéna à Kembs et le Théâtre La Coupole de Saint-Louis.
- ★ Vous êtes en possession de cette carte offerte par l'une de ces salles partenaires ? Vous pouvez aussi bénéficier du tarif réduit sur un billet unitaire au Triangle !



Chaque abonné pourra participer au vote pour désigner le spectacle « **Coup de cœur du public** ».



MENTIONS OBLIGATOIRES



- ★ **COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON** Virginie Romedennes & Julie Bloch (production, diffusion) / Avec le soutien du TGP de Frouard (54), de La Filoche de Chaligny (54), du Festival MOMIX (68), de la Ville de Nancy, du CD54, de la FOL 57.
- ★ **ANTICYCLONE** Coproducteurs La Halle ô Grains - Ville de Bayeux ; Le Sablier Centre National de la Marionnette en préparation - Ifs / Dives-sur-Mer ; Théâtre Municipal de Coutances ; Théâtre des Miroirs - La Glacière Cherbourg en Cotentin ; L'Archipel Scène Conventionnée de Granville ; Théâtre municipal de Saint-Lô ; l'Expansion Artistique, Théâtre Charles Dullin Voltaire - Grand Quevilly. Accueil en résidence Le Préau Centre Dramatique National de Normandie-Vire ; Théâtre municipal de Saint-Lô ; Les Ateliers Intermédiaires - Caen ; La Navale - Caen La Compagnie Silence & Songe est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie et la Ville de Caen. Elle reçoit, pour ses créations/tournées et pour ses actions de médiation, le soutien de la DRAC Normandie ; du Conseil Départemental du Calvados et de l'ODIA Normandie.
- ★ **THE GAME OF NIBELUNGEN** Vincent Guignet (photographie) / Margot Steiner (graphisme) / Noé Cauderay (vidéo) / Brigitte Laurent (administration) BravoBravo - Samuel Perthuis.(diffusion) / Co-production CCHAR Centre de Création Helvétique en Arts de la Rue. Soutiens : Loterie Romande, Fondation Michalski, Prix Culturel de la Coquette Morges, Fondation Oertli, SIS-Schweizer Interpretenstiftung, Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) et de l'association t., Scènes communes (théâtres Benno Besson, Beausobre, l'Echandole, Grand-Champ, Pré-aux-Moines).
- ★ **UNE FORÊT** Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Direction du Théâtre et de Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse. Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie et l'aide à la résidence de la Ville de Montpellier. Coproduit par Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, le Domaine d'Ô (Montpellier), le Théâtre Jean Vilar (Montpellier), le Théâtre d'Esch-sur-Alzette (Grand-Duché du Luxembourg), le Collectif En jeux (Occitanie), le Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau (Sète), La Ligue de l'enseignement (Spectacles en recommandé), l'Espace culturel Ronny Coutteure (Grenay). Avec le soutien du Théâtre Jacques Coeur (Lattes), de La montagne magique (Bruxelles), La Passerelle (Sète). Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En jeux et de la Maison Louis Juvet / ENSAD (Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier Languedoc Roussillon).
- ★ **JO&LÉO** Soutien de la Région Hauts-de-France - aide à la création et dispositif Hauts-de-France en Avignon 20 et 21, de la Ville de Paris, de la SPEDIDAM, de Proarti et ses bienfaiteurs/trices. Aide à la diffusion du Département du Nord, du Vivat d'Armentières, scène d'intérêt national art et création, de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon - Centre National des Ecritures du Spectacle, du Théâtre Massenet de Lille, du Collège de Moulins, de la Maison Folie Moulins à Lille, de la Compagnie

de l'Oiseau Mouche - Le Garage à Roubaix. Merci au Département du Pas-de-Calais - Parcours personnalisé en préfiguration Propulse pour Avignon 21 - imaginé par La Magnanerie et le Théâtre du Train Bleu.

★ **ITZAAL - UNE OMBRE FANTASTIQUE** Production déléguée Association Les Thérèses.

★ **FICELLE** Ce spectacle bénéficie du soutien de : La Région Pays de la Loire, La SPEDIDAM, Le théâtre du Champ de Bataille à Angers, Le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, Le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île.

★ **RENCONTRE AVEC MICHEL B.** Production > Bob Théâtre. Coproduction > Théâtre Le Strapontin - scène des arts de la Parole à Pont-Scorff (56), centre culturel Le Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne (35), le Quai des Arts à Argentan (61). Soutiens : Lillico - scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration, Art, Enfance, Jeunesse à Rennes (35), Le Théâtre - centre national de la marionnette à Laval (53), La Graineterie à Houilles (78), Trio...s à Inzinzac-Lochrist (56), Rennes Métropole dans le cadre du dispositif de soutien aux projets de résidence mutualisée. Le Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

★ **JEAN-PIERRE, LUI, MOI** La compagnie POCKET Théâtre, affiliée à la Fédération des Oeuvres Laïques du Jura, a reçu le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, du Conseil départemental du Jura, de la Communauté de communes Bresse Haute-Seille, de la Commune de Plainoiseau et de la Commune de Voiteur.

★ **LE (TOUT) PETIT PRINCE** La Cie Croqueti bénéficie de l'Agrément de l'Éducation Nationale, du soutien de la ville de Château-renard et du département des Bouches-du-Rhône. Elle fait également partie du dispositif Provence en Scène du département des Bouches-du-Rhône de la Tournée Métropole Aix-Marseille.

★ **TERRES INVISIBLES** Production : Livsmedlet avec le soutien de Suomen Kulttuurirahasto / Fondation de l'Art de Finlande, TAIKE / Centre de diffusion artistique.

★ **LA PETITE HISTOIRE QUI VA TE FAIRE FLIPPER TA RACE** Production-diffusion Art en Production

★ **CONCERTO POUR DEUX CLOWNS** Production : Les Rois Vagabonds. Coproduction : Escher Theater, Esch-sur-Alzette. Soutiens : Région Bourgogne-Franche Comté, Département du Jura, Commune de Chau-des-Crotenay.

★ **LES SÉPARABLES** Coproduction CREA - Scène conventionnée art, enfance et jeunesse de Kingersheim et Les Dominicains de Haute-Alsace.

★ **NJIM Production** Cie Wanted Posse. Accueil en résidence : Théâtre de Thalie Terres de Montaigü, Centre Culturel Marc Brinon, Saint-Thibaut des Vignes, Ville de Noisiel. Soutiens : SPEDIDAM, Centre National de la Musique, R. Mathys. Direction de production : Juliette Franz. Diffusion : Quartier Libre.



festivals
COMPLICITÉ
du 19 au 28 JANVIER 2024

COMPLICITE.HUNINGUE.FR
 [LETRIANGLE.HUNINGUE](https://www.facebook.com/LETRIANGLE.HUNINGUE)



HUNINGUE
SAINT-LOUIS

HÉSINGUE
VILLAGE-NEUF

KEMBS
WEIL AM RHEIN (D)